欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三

高宗純皇帝御筆

春蔬圖 一軸 癸酉

畫花果 一軸 癸酉

竹爐山房圖 一軸 癸酉

駐蹕即事詩 一軸 癸酉

水村圖 一軸 癸酉

仲春即事詩 一軸 癸酉

較射詩 一軸 癸酉

臨王羲之十四帖 一冊 癸酉

臨董其昌書畫跋 一冊 癸酉

臨王羲之五帖 一冊 癸酉

清暉閣詩 一軸 癸酉

臨王羲之七帖 一冊 癸酉

畫樹石 一軸 癸酉

章草無逸 一冊 癸酉

初至戒臺詩 一軸 癸酉

墨竹 一軸 癸酉

永安寺古井記 一冊 癸酉

賞遇樓詩 一軸 癸酉

先春如意圖 一軸 甲戌

倣趙氏合卷 一卷 甲戌

半天樓詩 一軸 甲戌

墨梅 一軸 甲戌

臨蘇軾批荅真蹟 一冊 甲戌

偶成詩 一軸 甲戌

臨蘭亭後序 一冊 甲戌

臨枯樹賦 一冊 甲戌

節臨孫過庭書譜 一冊 甲戌

節臨書譜 一冊 甲戌

樂善園詩 一軸 甲戌

臨蘇軾詩帖 一軸 甲戌

臨宋四家帖 一冊 甲戌

臨黄庭堅書 一冊 甲戌

節臨聖教序 一冊 甲戌

夷齊廟四景詩并圖 一卷 甲戌

倣董臨争坐位帖 一冊 甲戌

書蔡襄荔支譜 一冊 甲戌

臨董其昌書唐詩 一冊 甲戌

臨蘇軾集歸去來辭詩帖

一冊

甲戌

高宗純皇帝御筆春疏圖 一軸

本幅 紙本。縱二尺四寸八分。橫一尺六寸。

御筆墨畫疏筍百合。並題。

達曙惟聞爆竹聲。致祥和氣驗人情。春當綺歲元朝立。輦向青陽左个行。甲子輪環欽隸籥。共球閭闔會寰瀛。撫辰莅政敢云久。日益孜孜若捧盈。

紫鳳蒼龍轉玉璣。祥飈瑞旭麗金扉。十行寛大新頒詔。一念精勤首勅幾。癸德合干昬德凜。酉年開

紀有年祈乾清曲宴宗親洽綈几瑤箋試筆揮

癸酉元旦仿沈周法寫春蔬數種并書新正試筆

二律以迓青韶御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先花香水態堪娛新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花果 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸，橫八寸八分。

御筆墨畫瓶梅如意柹子，並書喜雪詩

臘雪雖逢望渥霑。發春

天澤喜均覃。祥花瑞葉元正二。客歲今年積素三。生意寒梅珠半綻。畫情溫樹玉全含。同雲遠布懷他省。佇待佳音達奏函。 癸酉新正二日喜雪一律并書。鈐寶三。乾隆秀色入窗虛。

軸内分鈐

寶璽研露落紙雲烟吟詠春風裏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅金粟牋本縱三尺六寸橫一尺七寸六分

御筆水墨畫雲樹山房中置竹罏一並題

竹爐山房圖　古之人冬日則飲湯夏日則飲水無所謂茗飲也茗飲其權輿於漢而盛於李唐之季乎然物必有其本不揣其本而齊其末未為善鑒也茗飲之本其必資於水乎不於水之甲乙定

茗之高下。雖摘焙點烹精其製兩前雷後辨其時。北苑荆溪龍井天目別其地踵事增華。議論滋繁解渴悅性之道逝其遠矣若惠山之竹罏茶舍可謂知茗飲之本焉。其地蓋始於明僧性海就惠泉製竹罏以供煎瀹。茶舍之名因以是傳。前歲偶至其地。對功德注冰雪高僧出塵之概彷彿於行雲流水間也。歸而品玉泉則較惠山為尤佳因構精舍二間於泉之側。屏攢峯之嶕嶢。俯迴溪之瀠瀁。

天風拂林衆樂迭奏劉莅卉歙若絲者若竹者若宮商角徵羽者與連漪綺縠相上下觀難為狀聽復不窮而僦惠山之竹鑪適陳砥凡蟹眼魚眼之間亦泠泠颯颯作聲不止無事習靜之人樂此經年不出可也而余豈其人哉時而偶來藉以滌慮澄神亦不可少也夫精舍竹鑪皆可僦而惠泉則不可僦令不必僦而且有非惠泉之所能僦者焉是不既握茗飲之本而我竹鑪山房之作庸可少

乎余定玉泉為天下第一既嘗記之矣近即其
地置竹鑪山房為品泉之所幾暇暫過顧而樂之
拂金粟牋為之圖復成此記因以書之圖間夫惠
泉以名彰而玉泉以實勝余之為此又豈為山泉
爭名翰墨間耶乾隆癸酉春正月御製并書　謖
謖山房松下風拾松煮茗竹鑪紅水符底藉循環
調火候還應文武通欲擬竈邊陶陸羽未須詩裏
學盧仝品泉僧舍為清供前歲春光想像中癸酉

暮春重過山房因題一律并書圖間　泉上築山房。山泉引興長。竹罏宜火候。瓷椀發茶香。習靜寧耽逸。勅幾敢道忘。小停促歸去無暇我之常丙子孟夏月御題。

軸内分鈐

寶璽　乾隆。清吟寄遐思。乾隆宸翰大塊假我以文章比德朗潤

古希天子。八徵耄念之寶。清賞爲美洗盡塵氛與氣

来一甌香乳聽調琴

鑒藏寶㚒寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕即事詩一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫一尺四寸五分。

御筆行書。

環村有曲水。半壁雅堪稱。畔岸纔生芷新流閒帶冰。石亭詩勒柱。紙牖蠟明燈。汲古消清夜行知我未能。　癸酉春仲駐蹕即事。御題鈐寶三所寶惟賢。乾隆御筆。德日新。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆水村圖一軸

本幅紙本縱二尺四寸五分橫一尺四寸

御筆水墨畫漁舟蟹舍柳堤沙鳥並題

屈曲沿沙渚高低見水村荻蘆編蟹斷舴艋繫蓮門雁賦無多子魚租育後昆依稀會稽路前歲景猶存 癸酉仲春自趙北口放舟行園歷郭里端村諸水鄉即景成詠並寫此圖志之御筆鈐寶二

乾隆

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶　澄觀會心不遠

鑒藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仲春即事詩一軸

本幅描金宣紙本。縱四尺六寸三分。橫二尺二分。

御筆行書。

春雲每作陰。春膏常潤地。春烟低遠樹。春風拂遊騎。前夜小雨過。桃花放初媚。昨日復霏霏。芳草含珠穗。入夜有渰淒。一犁冀明暘。近年實多幸。青郊利農事。惟幸故望奢。大沛始暢意。 癸酉仲春即

事之作御筆鈐寶三奉三無私乾隆宸翰陶冶性

靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆較射詩一軸

本幅描金宣紙本。縱四尺三寸。橫一尺四寸。

御筆行書。

弁射由來國俗稱。時巡閱衆每教仍。左支右屈斯觀德。貫札穿楊詎炫能。所寶惟賢先正直。其爭君子去驕矜。行宮駐節遑耽逸。

祖烈煌煌勉繼繩。 較射一律。癸酉春日御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十四帖 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱四寸九分，横九寸七分。

御筆草書。臨王羲之不審多日，縣户大熱，此書西閒中郎，一昨潤轉益州，執手家月採菊飛白十四帖。帖文不録。並識。

癸酉春月御臨鈐寶三，乾隆宸翰得象外意深心托豪素。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱七寸一分橫一尺一分

御筆臨董其昌行書並識

宣和時收右軍真跡百四十有三行穰帖其一也以淳化官帖不能備載右軍佳書而王著不具元覽僅憑倣書鋟版故多於真跡中挂漏如柏公帖米海嶽以為王書第一猶在

官帖之外。餘可知已。然人間所藏。不盡歸御府。即歸御府。或時代有先後。有淳化時未出而宣和時始出者。亦不可盡以王著為口實也。此行穰帖。在草書譜中。諸刻未載。有宋徽廟金標正書。與西昇經聖教序一類。又有宣和政和小印。其為內殿祕藏無疑。然觀其行筆蒼勁。兼籀篆之奇蹤。唐以後虞褚諸名家視之遠愧。真希代之寶也。何必宣和譜印。傳

流有據方為左券耶　顏魯公送劉太沖敘
鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣米元章謂
如龍蛇生動見者目驚不虛也宋四家書派
皆出魯公亦只爭坐帖一種耳未有學此敘
者豈當時不甚傳傳耶真跡在長安趙中舍
家以余借摹遂為好事者購去余凡一再見
不復見矣淳熙祕閣續帖亦有刻　雨牕展
古畫卷軸精神相洽拈筆倣之成此十冊孫

過庭云偶然欲書謂之一合畫道亦如是耳
畫家以古人為師未是了手當以天地為
師海外九州皆是粉本余此圖偶想及祝融
峯下抵輿捫葛時便自一掃而就　余得大
姚村圖乃高尚書真跡煙雲澹蕩格韻俱超
果非子久山樵所能夢見也為此圖以做之
夏山過雨此圖成後天地陡黯雷闐雨暝
以盡欲飛去也　衮樹含春雨蒼山帶晚雲

幽人住深塢。城市一溪分。此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。　唐子畏詩。紅樹秋山飛亂雲。此圖似之。然非學子畏意欲擬李唐也。　春水生時舟行洞庭湖中。望長雲瀰漫絶似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉

癸酉春月。禩臨董其昌書畫跋御筆。鈐寶三。乾隆

深心託豪素

冊內鈐

寶璽靜寄山莊○

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸七分。橫五寸六分。

御筆草書臨王羲之多日。緜尸。大熱。善唯辨。辦西閤五帖。帖文不錄並識

癸酉初伏日御臨。鈐寶三。乾隆宸翰得象外意。洗盡塵氛爽氣來。

冊內分鈐

寶璽讀書依竹靜雲霞思叢雲涵虛朗鑒几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆清暉閣詩一軸

本幅金粟箋本縱四尺八寸橫一尺六寸五分

御筆行書

廣厦軒屏暑不侵墨林義府足探尋年來暑識其中味饒有憂心鮮樂心　清暉閣癸酉長夏御題并書鈐寶三乾隆宸翰陶冶性靈德日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之七帖一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅皆縱四寸三分橫六寸一分。

御筆草書。臨王羲之昨見君候知遠荀侯知君旦反朱處仁七帖。帖文不錄並識

乾隆癸酉秋九月。御臨。鈐寶二乾隆鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫樹石一軸

本幅紙本縱一尺九寸二分橫一尺一寸八分

御筆墨畫樹石竹篠並識

癸酉陽月駐蹕香山倣柯九思筆意於來青軒鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書章草無逸一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱七寸一分橫一尺

御筆章草無逸篇經文不錄並識

予自踐阼來惟日孜孜所自勉者惟此故屢書之

癸酉冬月御筆鈐寶四生秋庭乾隆宸翰落紙雲烟靜寄山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆初至戒臺詩一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸橫一尺六寸五分

御筆行書

名刹近千載渡河斯偶尋自來幽勝地早結憩遊心吉馬遵山棧寒禽亂柏林兩峯豁開戶一水宛垂襟我足夏勤畏佛無來去今便教促歸蹕餘與寄高岑　乾隆癸酉冬初至戒臺御題鈐寶二意靜妙堪會乾隆宸翰

鑒藏寶璽　寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨竹一軸

本幅紙本。縱三尺一寸橫一尺五寸

御筆水墨畫竹。並識

癸酉除夕前一日。擬東坡墨戲法於養心殿歲暮餘暇。向沈檀火底作此幽賞。頗覺清風滿林。鈐寶

四乾隆。愛竹學心虛讀書依竹靜

臣工恭題

飄然峨眉仙。落筆千古擅樂此歲方除尺幅

灑

春殿露節挺虛直風枝嫋清倩非遊道場山當

是壽星院臣汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬

書　深宮夜漏清如水寶篆香濃㵎㶑紙一

節一葉含化機籜龍欲向驚雷起堂堂歲月

來無窮九州六合皆春風臣裘曰修敬題鈐

印一臣裘曰修　小除欣

湖州逼肖蘇玉局化機在筆端清風來簌簌

臣蔣溥敬題鈐印二 臣蔣溥筆露春雨 綺

石含雲䕃修篁帶露濃春風閑點筆應化葛

陂龍 臣觀保敬題鈐印二 臣保 一叢靜對

蒼龍影幾筆晴渲紫鳳巢墨戲偶傳坡老法

春風已覺拂雲梢 臣王際華敬題鈐印一 臣

際華 幾竿臨玉局水石共參差明月忽來

影疎風欲上枝梅牕清可伴松火暖相宜想

得

濡毫處春生烟露姿 臣錢維城敬題鈐印二 臣城

妙香凝秀色寫竹即東坡應是觀音力飛來自補陀 臣金德瑛敬題鈐印一 瑛

烟葉叅差戛玉叢筠彷髴臨風妙寫雪堂清景春回爆竹聲中 臣錢汝誠敬題鈐印三 臣汝誠

松盆初爇掃餘寒翰墨清妍洽古歡鳳尾數枝天上出先春特地報平安 隸書 臣董邦達敬

題鈐印一邦達

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆永安寺古井記一冊

本幅紙本三對幅皆縱四寸三分横三寸

御筆行書永安寺古井記文見續編

乾隆癸酉御製并書鈐寶四中心止水静乾隆虚

東澂照

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賞遇樓詩一軸

本幅金粟牋本縱二尺七寸五分橫一尺八寸

御筆行書

高樓山西麓松竹頗瀟灑丹梯棲嵲屼攀躋勞毋乃亟來率未登目存心已在今朝到寅緣騁望神怡倍偶讀壁間詩忽爾隔十載可以悟駒隙亦足覘疎怠復不免新作自問聊自解 癸酉登賞遇

樓一首。御筆鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆先春如意圖一軸

本幅金粟箋本。縱二尺一寸五分，橫一尺一寸五分。

御筆墨畫瓶梅百合柿子如意，並書甲戌春帖子

舒疊陽交泰。羣雍物喜春。載咨京兆尹。敬事出耕人。

瑞旭騰樓紫。祥光煥勝青。上林春似海。作壽祝

慈寧。

律分昨夜與今朝。迎面風來果是條。底識春

園絶勝處冰桃火樹湊初韶甲戌春帖予并為先
春如意圖書之鈐寶五幾暇怡情得佳趣乾隆宸
翰歡喜園琴書道趣生
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅宣紙本。三幅皆縱一尺一橫一尺七寸八分。二、橫一尺二寸三分。三橫二尺一寸二分。

御筆倣趙孟頫竹木。管道昇竹。趙雍蘭竹。墨畫分題行書。

枯槎窓篠離披。間以詭石參差不擬刻楮求似頫兼作篆行之。春意昌昌有腳化工蕩蕩無私。水晶

宮道人曰昔者吾亦如斯石渠寶笈藏趙孟頫管道昇趙雍三人合卷。秀健蒼潤真一家眷屬。新正餘暇輙做松雪此幅。後將以次及之。乾隆御題。并識。第一幅

吐雲春靄靄。寫月夜娟娟最是相宜處一家眷屬。連人日做道昇法并題第二幅

不難石白與筠青。仲穆神襟未易形。洽比鷗波坡渚側。幽蘭雅合是同馨上元前夕做仲穆法并題第三幅

臣工題跋

疎枝拳石倣吳興春氣初融古硯冰畫意詩

情兩清絕

幾餘勝賞與時增乾隆甲戌新正臣蔣溥敬題鈐印

一臣溥　窠石潤而古叢篁娟以秀蟉枝騰

老蛟溜雨蒼皮皺尺幅盤

化機春光行暢茂悠然相賞閒作朋擬三壽臣汪由

敦敬題鈐印二臣敦　妙境當前現天然契

古人枝枝含搯法靄靄盡生春臣金德瑛敬

題鈐印二。臣瑛。　虬柯盤鬱石嶙峋。翠挹琅玕與結鄰。妙處吳興應未到。

豪端濡染早迴春。臣王際華敬題。鈐印二。臣華　墨花即元氣著紙春容盎盎葉疎枝中煙雲自來往。臣錢維城敬題。鈐印一。臣錢維城。　頓覺春生翰墨池。竹清松古石含滋

化工只在濡毫際。舉似鷗波未得知。臣錢汝誠敬題鈐印三。臣汝誠。以上第一幅　浥露青螺秀。含風

綠玉齋

幾餘還體物隨處見天倪 臣 劉綸敬題鈐印二 臣 綸

蕭森鳳尾欲盤雲勁節凌風勢不羣

天上揮毫生意足三峯縹緲帶氤氳 臣 彭啟豐敬題

鈐印一 敬事 翠葉自披巖際烟梢欲上雲

端天趣偶傳淇澳圖成个个琅玕 臣 觀保敬

題鈐印二 臣 保 以上第二幅 蘭竹幽人態交拔

文石豪春風生腕底

天筆發真香臣介福敬題鈐印一　介福　竹石論交

臭味真同心幽谷自含春

仙毫特與徵三益貌古重添翰墨新臣董邦達敬題

鈐印一　邦達　有石蒼然蘭竹為偶是曰雙

清亦稱三友化機洋溢春生筆端以娛芳畫

令情古歡臣裘曰脩敬題鈐印二臣脩以上第三

幅

引首

御書茗溪萃秀

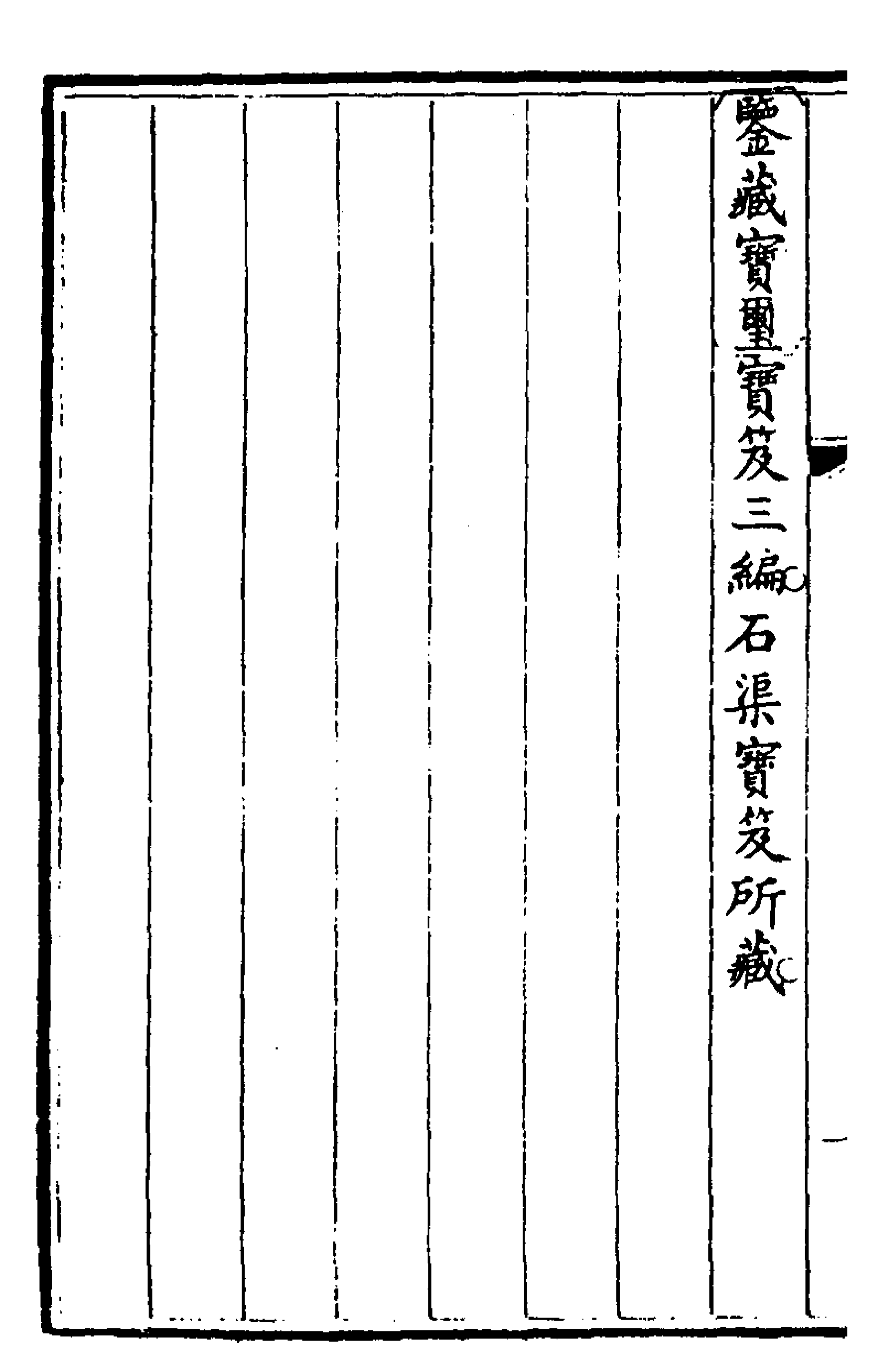
卷內分鈐

寶璽靜寄山莊幾暇怡情得佳趣古香太璞朗潤乾隆宸翰

太上皇帝之寶寓意於物筆端造化落紙雲煙洗盡塵氛爽氣來心清聞妙香

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶萬有同春

半榻琴書



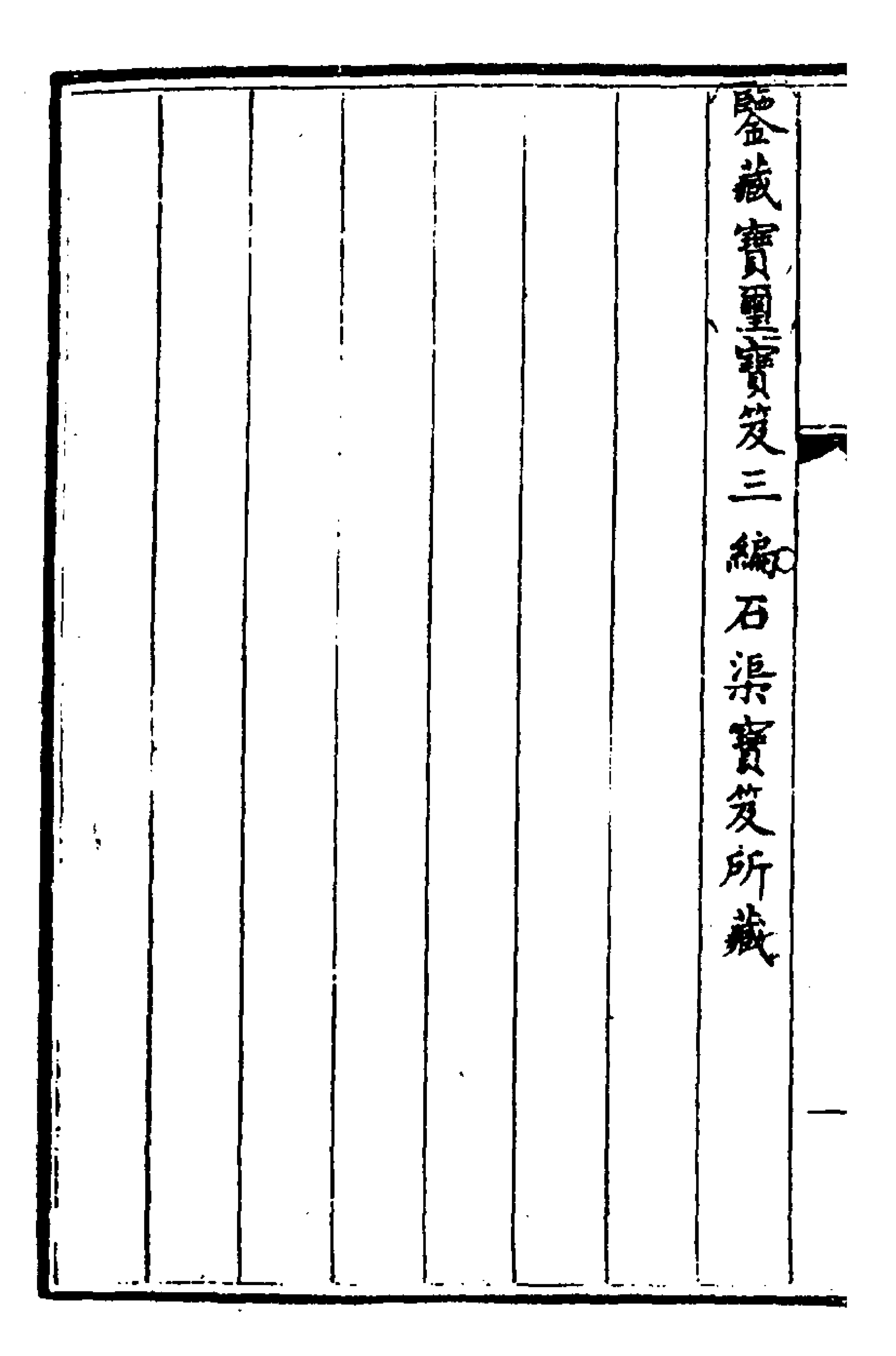
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆半天樓詩一軸

本幅宣紙本縱四尺一寸橫二尺一寸

御筆行書

肩輿徐陟衆峯巔恰得橫樓號半天不盡崇懷期太古自然迴句會當前松稱無改春偏態竹不多情月亦娟卉歙仙風吹萬慮祇饒鐘韻隔雲傳甲戌花朝後一日御題鈐寶三所寶惟賢乾隆宸翰德日新



鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺三寸

御筆水墨梅花一株並識

甲戌仲春靜明園製鈐寶四乾隆萬有同春靜挹

古香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾批答真蹟一册

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱五寸四分。橫七寸三分。

御筆行書。並識。

德稱其服。臣主俱榮。食浮於人。上下交病。朕之為天下慮。甚於卿之自為謀也。思而後行。有出無反。成命不再。卿無復辭。所乞宜不允。仍斷來章。無起空論。材考德。聖人所以公

天下難進易退。君子所以善一身權之以義。
孰為輕重。訓兵論將威懷戎狄卿以是事上。
豈不賢於逡巡退避也哉所請宜不許。仍斷
來章。朕褒顯耆舊。取其宿望養育俊乂待
其成材。庶前後相繼朝不乏人則堂陛自隆
國有所恃方今在廷之士孰非華髮之良。而
卿以康強之年為遠引之計於義未可蓋難
曲從。卿之屢請固非矯激朕之留行亦豈

空文內之樞機之謀外之疆場之議責既身任義難家詞夫飾小行競小廉務為難進易退此疎遠小臣之事非朕所望於卿也亟還厥官毋煩朕命所請宜不允

省表具之卿向自西樞出殿藩服頃由近輔入侍燕間昔有未識之思今乃日聞其語既見君子無踰老臣當益勵於初心尚何詞於新命所請宜不允仍斷來章

蘇軾批答五則真蹟極精采覺墨瀋猶溼董其昌

目以奇崛真率良然甲戌暮春之初御臨鈐寶二

游六藝圃乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆偶成詩一軸

本幅宣紙本縱六尺五寸二分橫三尺五分

御筆行書偶成詩前已恭載並識

偶成一首甲戌春日御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅金粟箋本。揩裝六幅。皆縱四寸橫五寸六分。

御筆臨蘭亭後序。並識。

蘭亭詩後序。古人以水喻性有旨哉。非以其渟之則清。淆之則濁耶。故振轡於朝市則充屈之心生。閒步於林野則寥落之意興。仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺尚顧探增懷聊於

曖昧之中。期乎縈拂之道。暮春之始。禊於南澗之濱。高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物。觀魚鳥。具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然冗矣焉復覺鵬鷃二物哉耀靈促晷。急景西邁。樂與時去悲亦乘之。往往推移。新故相換今日之迹明復陳矣。原詩人之致。興德詠歌之有由文多不載。大略如此。諸詩亦裁而綴之如前四言五言

馬

興公此文足為右軍後勁懷仁集義之書董氏刻戲鴻堂帖中甲戌春御臨鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨枯樹賦一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸四分橫四寸四分

御筆臨褚遂良行書並識

昔之三河徙殖九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧眄魚龍起伏

節暨山連文橫水戲匠石驚視公輸瞠目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則

長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之

下

節臨枯樹賦甲戌春御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇

臨池

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝節臨孫過庭書譜一册

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸四分橫六寸八分

御筆草書臨書譜起若思通楷則訖難以兼通者焉並識節臨孫過庭書譜甲戌春御筆鈐寶二乾隆鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨書譜一冊

本幅金粟箋本楷書八幅皆縱四寸九分橫七寸四分

御筆草書臨書譜文同前冊並識

節臨孫過庭書譜甲戌春御筆鈐寶三乾隆宸翰

文府

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆樂善園詩一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸七分橫一尺七寸

御筆行書

別業臨芳岸消閒泊綠舟雨餘林翠重風暖鳥音稠齋柳珠光綴階花靄氣浮陳王留故蹟題壁合應劉

甲戌初夏游憩樂善園一律御筆鈐寶二

所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖一軸

本幅宣紙本。縱六寸五分。橫三寸。

御筆行書并識

家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇共入奩君家兩

行十一字。氣壓鄴侯三萬籤

蘇軾詩甲戌首夏御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨

池

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖　一冊

本幅金粟箋本二對幅皆縱二寸六分橫二寸三分

御筆臨宋四家書並識

謝郎春初將領大娘以下各安年下朱長官亦來泉州診候今見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復關意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知也不具裹送正月十

日　軾啟江上邂逅俯仰八年懷仰世契感
悵不已辱書且審起居佳勝令弟愛子各想
康福餘非面莫既人回怱怱不宣軾再拜知
縣朝奉閣下　九陌黃塵烏帽底五湖春水
白鷗前扁舟不為鱸魚去收取聲名四十年
鷺社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖
蚌登王室不若行沙弄夕霏右奉呈外舅孫
莘老　芾非才當劇咫尺音敬歎然比想慶

侍為道增勝小詩因以奉寄希聲吾英友　弟

上竹前槐後午陰繁壺領華胥屢往還雅興

欲為十客具人和端使一身閒

甲戌夏日御臨鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅書一冊

本幅宣紙本摺裝三對幅皆縱五寸橫三寸二分

御筆行書並識

當陽張中叔去年臘月寄山預來留荆南久之四月余乃到沙頭取視之萌芽森然有盈尺者意皆可棄小兒輩請試煮食之乃大好蓋與發牙小豆同瀋物理不可盡如此今之

論人材者用其所知而輕棄人可勝歎哉

山谷書山預帖真蹟藏石渠寶笈已摹入三希堂法帖尤愛其見地高而用意厚即小喻大足為觀物窮理之助所取又有在豪楮外者非徒賞其墨妙通神已也甲戌夏御臨并識鈐寶三乾隆幾暇臨池

冊內分鈐

古希天子二重壽二重八徵耄念之寶三重
五福五代堂古稀天子寶
太上皇帝之寶圓明園
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨聖教序一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸九分橫七寸五分

御筆行書臨聖教序起幼懷貞敏訖同臻彼岸並識

甲戌初秋背臨聖教序御筆鈐寶四乾隆忘機心宇曠含和

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夷齊廟四景詩并圖一卷

本幅宣紙本。縱九寸六分。橫三尺五寸六分。

御筆墨畫夷齊廟四景圖。分題行書。

令支讓國先延陵。孫竹誰知中子名。太白一篇真卓識。淮南尺布獨何情。右孫竹城

堂名揖遜是誰題。回跖評量語不稽。還也亦知天道否。千秋尸祝屬夷齊。右揖遜堂

清風臺畔屈蟠松。偃折盤盤翠越濃。高詠西山采薇句。果然無礙後凋逢。右

屈蟠松　濼水迴環曲抱洲崇臺百尺枕清流喬松古籟拂衣落快與前賢共唱酬右清風臺乾隆甲戌東巡迴蹕道經古孤竹城謁夷齊廟周覽遺蹟得景凡四各題一絕并為之圖以存其實宇内首陽見地誌者不一癸亥賦詩時已略為考證兹身履其勝記此以抒仰止云爾御筆　大節千秋孰敢陵直言扣馬豈沽名康翻改奠雖隣妄善善由來萬古情右孤竹城　斯堂經不可無題揖遜

清風道足稽。冀北河東漫徵地。首陽高致有誰齊

右揖遜堂　詩以詠松圖寫松。今來仍看翠雲濃

斯人斯地自萬古。奚歎神農時未逢。右屈蟠松

北枕灤江臺據洲。秋過潦盡東中流。祇宜喚得富

春叟。來此忘年作倡酬。右清風臺癸卯冬初盛京

旋蹕。經此再疊舊韻。題四景仍書卷中。御筆　秋

蹕恭因謁

祖陵。途經孤竹舊聞名。夢傳太守雖鄉妄。祠奉邦人

實近情。右孫竹城、　堂額依然揖遜題。伐商叩馬事堪稽。殷周往蹟胥歸幻。伯叔令名孰與齊。右揖遜堂、　諫武其人性本松。故應千載蓋陰濃。言之不足圖形去。幸復今朝覿面逢。右屈蟠松。　高臺瞰遠據中洲、灤水溶溶臺下流。此地已欣清可了。松風更與唱而酬、右清風臺。戊戌詣盛京。由山海關而行。先經孫竹城。因疊甲戌舊題四景詩韻書卷閒御筆　二老聖之清者處。為圖題句置齋中、

重來撫卷心難愬便以拈毫意有融促就八乂原則慣閑尋四景本相同蠅頭作不資眼鏡似勝據鞍矍鑠翁題句後自喜目力如昔復成一什並書於此

前隔水

廿餘年復翠華臨往事依然一摘吟衹愜西文養老志未俞周武弔民心水如孫楚肱曲枕石耐米

顛磬折尋叩不足當當下拜清風千載故應欽

戊戌秋七月下澣經此即事一律即事甲戌留弄

卷中御筆

後隔水

御製癸亥夷齊廟詩并序

盧龍孤竹城夷齊廟在焉史稱夷齊恥食周粟餓

死首陽詩云采苓采苓首陽之巔疏謂在河南蒲

坂而莊子則曰首陽山在岐山西北曹大家云在

隴西元和郡國志謂首陽山在河南偃師說文乃謂在遼西則是首陽凡五各有証據而其為夷齊餓死之處則一也將孰之從惟遼史所載營州隣海軍下刺史本商孤竹國今之盧龍即遼營州地也爾雅所舉孤竹北户注謂孤竹在北周時幅員不廣其以此處為極北固宜然則說文所謂首陽山在遼西者此為近之殆以詩在唐風而叩馬而諫當武王伐紂之時由是岐隴蒲偃皆附會其說

耳夫夷齊清風在天下何處非首陽豈爭疆域乎

冕旒而墨胎以祀者尤非其志因係以詩而考其

說如此　軒冕泥塗是本腸肯容儒雅汚冠裳薇

苓依舊西山岵頑懦羞登夫子堂只為心慚踪異

武敢將口實罪歸湯豈爭隴右還蒲左天下清風

盡首陽　款臣錢汝誠奉

敕敬書鈐印二　臣誠敬書

引首

御書山高水長

御題卷端

墨胎或謂夷齊姓勺謂夷之君姓然千古氏誰能辨實二人行果足稱賢頑夫廉以懦夫立公信原兼公達傳古廟辨香仍下拜清風颯颯起遙天癸卯小春過此題卷端御筆

皇上潛邸恭和本幅

叩馬登山往蹟陵巖城猶著二難名千秋清節

傳青簡終古依依兄弟情(孤竹城)永懷勝蹟孰

留題聖許求仁語可稽揖遜標名名實副居人

世代仰夷齊(揖遜堂)本性堅於萬古松貞姿不

謝綠常濃停

鑾靜對虬螭幹二老應欣

聖世逢(屈蟠松)百尺崇臺俯綠洲長河幾曲遶欄流

圖成四景重

摛藻天籟冷然空外酬(清風臺)子臣恭和鈐寶

二子臣■敬書

臣工恭和並敬題

他人賢者擬邱陵簞豆難容假好名何似夷齊仁不怨首陽高並弟兄情孤竹城宣尼論語定評題孟氏篇中亦足稽叩馬閒誰扶義士此時尚父未封齊揖遜堂屈蟠可愛古時松越歷年深色越濃試比青青澗底者

屈蟠松

平臺俯瞰碧沙洲日送長

河潨潨流高節清風自千古

知音千古上難酬清風臺　子臣永琨恭和鈐印二子

臣永瑆敬書本幅以下俱後幅　孤竹兩逸民落落

標芳踪孝弟炳今古大義開愚蒙維歲紀協

洽

車駕還自東歸然見祠宇爰

命駐六龍登堂仰廟貌冠佩何雍容瓣香達肸蠁和

氣生凛冬延眺故城址摩抄階下松清飈謖

謏至蚪枝垂宛虹屈曲如磬折儼與揖遜同
采薇歌已邈勝蹟餘荒叢懷賢再三歎穆然
感
清衷揮毫展素幅一一摹高風周情與孔思復托篇
翰中
鴻筆扛萬象
妙墨儷化工日月並光耀黛色含諸峯即於圖畫裏
千載遊黃農頓使聖者清生面如再逢何有

兩侯爵陋彼宋室封 臣蔣溥敬題鈐印二 臣

蔣溥朝朝染翰 清蹕闕山列嶂重偏從讓

國溯遺封依稀雉堞傳孤竹鬱屈虬枝認古

松堂敞霜寒風肅肅臺臨壁峭水溶溶低徊

勝蹟留

天藻史筆龍門句裏逢 臣汪由敦敬題鈐印二 臣由

敦敬書 景行芳躅世所同首陽名山紛域

中疑耶信耶不足辨摠教天下傳清風夙誦

宸章闡斯義○重瞻寶繪圖其事○分題雅詠發幽光○參差樹石含生意○山城古廟臨高臺○一掬寒泉祀墨胎○薇歌杳杳逸調遠○松濤謖謖清音來○遼西山水多奇特○獨寄真賞標遺蹟○

聖人制作不偶然○要使頑廉而懦立○蒼茫遠色自高深○縹素雲烟照古今○妙將董巨荆關法傳出黄農虞夏心○

臣嵇璜敬題○鈐印二○臣璜敬書○

鸞旗成小駐十二列龍賓即境徵幽賞奇
懷見昔人黃虞歌既邈圖繪景重新臺作寒
秋色松呈太古身虛堂傳揖讓孫楪俯嶙峋
浩淼灤河水蒼茫瀚海塵壘胎存伯叔姬室
各君臣薇蕨情何極塤箎意並真遺風猶起
懦本志在求仁前度
留題舊茲來點筆頻聖人師百世
宸翰挽千鈞俎豆從今盛遐哉兩逸民 臣裘曰修敬

題鈐印二臣裘曰修敬書　首陽何高高直

上峯巑岏緬維古賢蹤避世茲盤桓揖讓有

餘慕黃農動長歎采采西山薇聊以當朝餐

求仁而得仁令名垂不刊至今壘胎墟遺蹟

供覽觀古堞誌封邑繚曲如彈丸堂前草芊

緜臺下松屈蟠惟此一畝宮環堵蕭然安

時巡偶駐蹕憑眺宇宙寬撫勝列四景論古表二難

元氣符化工一一歸毫端卷舒太虛雲浩瀚瀠水瀾

清風拂天表萬象凌高寒　臣于敏中敬題鈐

印二　臣敏中敬書

天藻繪出萬古清高風想見孤竹城墨胎二子盡生

色老松瘦石俱崢嶸龍門列傳首敘述諡以

逸詩事始明我

皇點筆窮神妙得

聖益彰真殊榮西山北海抱苦節伯壎叔箎遮和鳴

祠廟猶餘廉立意邱壑益深仁智情逸民賢

人昔評論

揮灑更與流芳名首陽幸有此奇遇煙霞頓覺開元

精

眺吟撫景發潛德與圖照耀垂昇平　臣董邦達敬題

鈐印二　臣邦達印染翰

子姬戰爭日高尚有逸民至今層臺上落落松風橫文王與泰伯至德符休稱惜哉孟津會左右乃欲兵豐水豈不仕孤竹亦有城大節炳天壤何必逃

其名

東巡過祠廟鑒此黃農情

鴻筆標四景辭繪誠雙清崇山既增色灤水如聞聲

青雲亮再附千古懷景行　臣錢維城敬題鈐

印二　臣錢維城筆沾春雨　灤水遶層岡古

蹟傳孤竹清風百世師停

蹕尋遺躅景物紀

篇章雲烟圖尺幅翁鬱堂臺閒松竹響猶謖　聞風尚

欲興仰止因觸目乃知

造化機即事妙化俗古人如有心黃虞今已復臣金德瑛敬題鈐印二臣金德瑛葵心向日 采薇百世仰清風孤竹猶看廟貌隆

鑾輅重經餘慨慕盡收芳躅入毫中 曾煥

宸章証首陽更搜遺蹟盡傳揚不教腐史窺天道隆遇千秋有

聖王 依約崇臺風景清蚪松蟠鬱翠長榮

天工點染真高絕寫出西山萬古情臣王際華敬題
鈐印二臣際華　盧龍塞北海隅雲回星罕
睎朝烏言尋墨胎蹟未蕪清風一逕孤竹趁
臺高堂古松盤扶
帝嘉遐尚周覽紆各識以句會以圖
仙毫逸行兩絕殊史筆遠邁龍門鋪
聖作物覩兹信乎千載而下遭黃虞西山薇蕨應知
無臣錢汝誠敬題鈐印二臣汝誠　萬古高

風說子陵何如孤竹此傳名一篇三致龍門
意驥尾青雲無限情孤竹城列傳分明首品
題由光高義渺難稽登斯堂也論儔侶三讓
風聞伯仲齊揖遜堂愛人因以及其松清影
高蟠寫蔭濃應是
天題留有待等閒韋畢那能逢屈蟠松臺迴遥臨北
海洲登山遺韻想風流
宣尼論定曾三復更有賡吟

後聖酬清風臺 臣梁國治恭和鈐印二 臣國治 墨胎

遺蹟足憑陵為附青雲始得名漫向圖經訂

疑信

天章善善寄遐情孫竹城 史筆龍門重品題孤標高

隱跡堪稽首陽仰止斯人在比似荊蠻道或

齊揖遜堂 得地青青偃盖松

仙毫圖寫墨花濃試從岱頂蒼官問勁節如茲可得

逢屈蟠松 層臺鬱起峙沙洲清景高寒瞰碧

流仰見

振衣懷古處天風颯颯

睿思酬清風臣董誥恭和鈐印二臣誥
臺

卷内分鈐

寶璽得佳趣幾暇怡情

古稀天子比德重朗潤古香太璞乾隆乾隆宸翰

古稀天子之寶猶日孜孜天地為師見天心煙雲舒

卷寓意于物朝日煇幾暇臨池几席有餘香秀色

入窗虛

古希天予研露用筆在心筆端造化水月兩澂明中

和叢雲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御仿董臨爭坐位帖 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱五寸橫七寸四分

御筆行書並識

葢太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者人臣之極地今僕射挺不朽之功業當人臣之極地豈不以才為世出功冠一時挫思明跋扈

之師抗迴紇無厭之請故得身畫凌烟之閣名藏太室之廷吁足畏也然美則美矣而終之始難故曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也可不儆懼乎書曰爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵邱之會微有振矜而叛者九國故曰行百里者半九十里言晚節末路

之難也。從古至今。衆我高祖太宗已來。未有行此而不理。廢此而不亂者也。前者菩提寺行香。僕射指麾宰相。與兩省臺省已下常參官並爲一行坐。魚開府及僕射。率諸軍將爲一行坐。若一時從權。猶未可。何況積習更行之乎。甚非謂也。君人覺人以禮。不聞姑息。僕射得不深念之乎。

董香光節臨顏真卿爭坐位帖。甲戌新秋。幾暇偶

倣其意御筆鈐寶四乾隆化工四氣為全施茹古
含今
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書蔡襄荔支譜　一册

本幅金粟箋本摺裝十幅皆縱五寸五分横七寸

御筆行書並識

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶鬲墻入錢度錢與之得者自以為

辛不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殻薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔支以甘為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中維陳紫之於色香味自狀其類此所以為天下第一也凡荔支皮膜形

色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澀雖無酢味自亦下等矣福州種殖最多延貤原野洪塘水西尤其勝處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無與為比

荔支食之有益於人列仙

傳稱有食其花實爲荔支仙人。本草亦列其功。葛洪云蠲渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有日噉千顆。未嘗爲疾。即少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

節錄蔡襄荔支譜。甲戌仲冬月御筆。鈐寶三。乾隆宸翰、得象外意。筆華春雨。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱四寸。横六寸。

御筆行書。並識

五松山送殷淑。秀色發江左。風流奈若何。仲文了不還。獨立揚清波。載酒五松山。頹然白雲歌。中天度落月。萬里遥相過。撫酒惜此月。流光畏蹉跎。明日別離去。連峯鬱嵯峨。　送崔氏昆季之金陵。放歌倚東樓。行子期曉發。

秋風渡江來吹落江上月主人出美酒滅燭
延清光二崔向金陵安得不盡觴水客弄歸
棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峽
石入水花碧流日更長思君無歲月西笑阻
河梁

游太山清曉騎白鹿直上天門山山
際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語却掩青
雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古
讀之了不閑感此三歎息從師方未還 右李太白

睡起宴坐後亭晝眠足起坐春景暮新覺眼猶昏無思心正住淡寂歸一性虛閑遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是無有鄉亦名不住處行禪與坐忘同歸無異路 右白香山

青蓮香山兩家詩皆不作人間煙火氣香光書亦飄飄有淩雲意甲戌仲冬偶倣於三希堂御筆鈐寶四乾隆得象外意道寧齋

鑒藏寶璽 寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾集歸去來辭詩帖 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱六寸橫九寸

御筆行書並識

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老
有將迎雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡
宇酌酒話交情 涉世恨形役告休成老夫
良欣就歸路不復向迷途去去徑猶菊行行
田欲蕪情親有還往清酒引樽壺 與世不

相入膝琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀

言語審無倦心懷良獨安東皋清有趣植杖

日盤桓　雲岫不知遠巾車復行前僕夫尋

老木童子引清泉矯首獨傲世委心懷樂天

農夫告春事扶老向良田　世事非吾事駕

言鄉路尋向時迷有命今日悟無心亭内菊

歸酒窗前風入琴寓形知已老猶未倦登臨

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載

酒復經邱壑景將入涓涓泉欲流老農人
不樂我獨與之游　觴酒命童僕言歸無復
留輕車尋絕壑孤棹入清流乘化亦安命息
交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求　歸去
復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲去欲何
之入室常攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不
是傲親知　役役倦人事來歸車載奔征夫
問前路稚子候衡門入室亦詩策出游常酒

樽交親書已絶雲壑自相存　寄傲知今是

求勞定昨非聊欣樽有酒不恨室無衣邱壑

世情遠田園生事微庭柯還獨眄時有鳥歸

飛

東坡居士喜淵明歸去來辭因集字為十詩傳刻

晚香堂帖中甲戌冬至後五日避暑山莊幾暇偶

臨御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏